



Convocatòria per a participar al projecte **PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL S. XXI, 2010**

obert als artistes de CATALUNYA

INTRODUCCIÓ

El Centre d'Art i Natura de Farrera, residència de treball per a creadors i investigadors, convoca dues beques adreçades a artistes residents a Catalunya per a participar en el projecte PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL S. XXI.

El projecte s'emmarca en l'àmbit de l'art i el pensament contemporanis i s'executa en col·laboració amb dues entitats franceses:

- Centre d'Art i Natura, Farrera, Catalunya (<http://www.farreracan.cat>)
- Caza d'Oro, Le Mas d'Azil, Migdia Pirineus, França (<http://www.cazadoro.org>)
- Centre d'initiation à l'écologie montagnarde "Les Isards", Py de Corflent, Llenguadoc-Rosselló, França (<http://www.reserves-naturelles.org>)

El projecte PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL SXXI consta de dues fases:

- 1a) Seminari científic (teòric i pràctic) a Mas d'Azil, entre el 4 i el 7 de novembre de 2010.
- 2a) Estada de treball en residència (realització del projecte artístic) als diferents centres de producció de Mas d'Azil, Farrera i Py del 8 de novembre al 5 de desembre de 2010.

L'objectiu del projecte PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL S. XXI és divulgar, a través del llenguatge artístic contemporani, el coneixement científic actual sobre les amenaces que l'escalfament global provocat per l'activitat humana comença a causar sobre el paisatge; el sentit i la funció que l'art aporta al coneixement de la natura i la societat del s. XXI.

Fase 1/ El Seminari científic (4 al 7 de novembre de 2010)

El Seminari PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL S. XXI, pretén abordar la problemàtica de l'escalfament global del planeta i la seva afectació sobre el paisatge de muntanya a través de diferents àmbits científics: ecologia, biologia, geografia, història...

Durant el seminari diferents especialistes exposaran els canvis més significatius del paisatge: des de l'última glaciació fins l'antropització passada i present, amb la nova variable de l'escalfament global. La llengua de comunicació principal serà el francès.

Hi participaran 6 científics altament qualificats dels àmbits de les ciències naturals i humanes, i 6 artistes 2 dels quals catalans escollits mitjançant la present convocatòria. Els altres 4 s'escolliran a les altres dues regions.

El Seminari tindrà una durada de 4 dies i es formula a manera de debat científic amb ponències teòriques i sortides pràctiques sobre el territori. Les ponències i el debat posterior s'obrirà a la participació del públic local interessat.

Fase 2/ Estada de treball en residència; producció obra artística (8 de novembre al 5 de desembre de 2010)

Els 6 artistes després de participar al seminari científic es distribuïran entre els tres centres participants per a realitzar una estada de treball creatiu (Py, Farrera i Mas d'Azil). Amb els coneixements adquirits i el nou territori com a suggeriments bàsics, desenvoluparan el seu projecte artístic durant 4 setmanes.

El format de les obres és de lliure elecció però el **concepte ha d'estar vinculat als temes tractats durant el seminari**. Per a desenvolupar el projecte, els artistes podran mantenir contacte on-line amb els científics.

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

1. Participació

La participació en aquest concurs està oberta a tots els artistes residents a Catalunya que vinculen el seu treball a la ciència i/o a la natura. És imprescindible que tinguin coneixements de francès (llengua principal de comunicació).

2. Durada de l'estada de treball

Els 2 artistes seleccionats residiran en un dels dos centres regionals participants durant 4 setmanes, del 8 de novembre al 5 de desembre de 2010. Només per comú acord entre el centre i l'artista es podran modificar les dates de residència, però sempre dins de l'any 2010.

3. Condicions

La Beca inclou els següents conceptes:

- Participació en el seminari PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL SXXI
- Despeses de viatges i desplaçaments locals fins a 300€
- Allotjament en habitació individual o apartament segons el centre de destí i manutenció
- Taller de 50m2
- 2000€ per a la realització de l'obra (inclou materials, realització i post-producció final)
- Recolzament on-line amb els científics del Seminari.

4. Sol·licituds

Els artistes interessats a participar en aquest concurs hauran d'enviar la seva sol·licitud (en català o castellà) al Centre d'Art i Natura i amb la següent documentació:

- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Dossier gràfic o documentació de la seva obra recent segons les normes de presentació (punt 5).
- Currículum Vitae actualitzat i amb les dades personals (nom complet, adreça, data naixement, tel., correu-e, etc).
- Breu explicació del seu interès a participar en el projecte PIRINEU: ART I ECOLOGIA AL SXXI i explicació de la vinculació del seu treball amb la ciència i/o la natura

5. Normes de presentació

Tota la documentació ha de presentar-se en un dossier gràfic DIN A4, excepte els artistes que treballen en vídeo, que presentaran un DVD amb un a carta de presentació del seu treball; i els artistes que treballen en projectes específics per a Internet, hauran de presentar un directori web i una carta de presentació del seu treball.

En tots els casos la documentació de les obres ha d'anar acompanyada de la seva fitxa tècnica completa.

Per tal que els dossiers no seleccionats siguin retornats al remitent, cal incloure un sobre amb l'adreça de l'artista i el corresponent segell o franqueig.

L'enviament de sol·licituds es pot fer per correu electrònic a: artinatura@farreracan.cat (no més de 10Mb), per correu postal o presencialment a:

Centre d' Art i Natura - La Bastida s/n - 25595 Farrera. Sempre amb l'encapçalament:
PIRINEUS: ART I ECOLOGIA AL SXXI 2010

6. Selecció

Juntament a la qualitat creativa es valorarà el fet que el candidat demostrï una trajectòria d'interès en els àmbits de la ciència i/o la natura. El jurat estarà format per 3 membres designats pels centres participants: Centre d' Art i Natura: Farrera, Catalunya , Caza d'Oro: Le Mas d'Azil, Migdia-Pirineus i Centre d'initation à l'écologie montagarde "Les Isards": Py, Languedoc-Rosselló.

7. Calendari

El termini de presentació de la documentació finalitza el 15 de juny de 2010 a les 14h. La selecció es farà el dia 2 de juliol i es comunicarà a tots els sol·licitants.

8. Compromisos dels beneficiaris:

- Presentació de l'obra realitzada en acte públic al final de la seva estada.
- Cessió de l'obra acabada (límit 30 de març 2011) per ser exhibida a les tres regions participants: Catalunya, Migdia – Pirineus i Llenguadoc-Rosselló, durant l'any 2011 i 2012.
- Autorització de publicació del treball realitzat
- Deixar constància de la participació del Centre d'Art i Natura en qualsevol tipus de comunicació que es realitzi al voltant de l'obra surgida de la residència obtinguda, mitjançant la inclusió del logo del CAN precedit de les paraules: "Amb la col·laboració de:"
- Presentar una memòria del treball realitzat i un informe de l'experiència personal – del centre, de la població, del context cultural- al final de l'estada en residència.

9. Acceptació de les bases i de la resolució del jurat

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació de les seves bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens al Centre d'Art i Natura, es puguin produir posteriorment.

Centre d'Art i Natura
La Bastida s/n
25595 Farrera
Tel i fax: 973 622106
artinatura@farreracan.cat
www.farreracan.cat